

2-1

内容理解
(短文)

- ① 次の文章を読んで、後の問いに対する答えとして最もよいものを、1・2・3・4から一つ選びなさい。

1 日を24時間で区切る時代の時計が発明されて以後も、「本来の時間」は日時計が告げる時間だった。しかし、やがて時計が浸透し機械の時間が勝利を迎えることになった。自然に根ざした時間に対する時計時間の勝利は、たんに正午の時間のズレを無視するといった小さな問題以上に、時間そのものの意味を変えてしまった。もはや時間は一定の速さで動く時計の針で示される均質な量でしかなくなったのである。そこでは日の出や日の入りといった太陽によって画される自然の時間の絶対性は相対化されることになった。

(藤田弘夫・西原和久編『権力から読みとく現代人の社会学・入門』有斐閣)

筆者がここで最も言いたいことは何か。

- 1 日時計の時代が長かったが、文明の発展により、画期的にも機械による時計の時代となった。
- 2 本来、時間というものは自然の移り変わりを知るための絶対的なものとすべきである。
- 3 機械時計の時間では、日の出、正午、日の入りの時刻を正しく伝えることができなくなってしまった。
- 4 時間は朝昼晩という自然の営みに関係なく、「秒」や「分」で表される「量」という概念に変わってしまった。

漢字 リスト

区切る	くぎる	根ざした	ねざした
無視	むし		

◆答えるための解説

筆者がここで最も言いたいことは何か。

- 1 「機械の時間が勝利を迎えた」 ことにより、「時間そのものの意味を変えてしまった」ことを言いたいので、×
- 2 文中にないので、×
- 3 「たんに正午の時間のズレを無視するといった小さな問題」とあり、最も言いたいことではないので、×
- 4 「時間そのものの意味を変えてしまった。もはや時間は一定の速さで動く時計の針で示される均質な量でしかなかった」とあるので、○

◆読むための解説

重要単語

告げる	つげる	announce, inform 告知
浸透する	しんとうする	to permeate 渗透
勝利を迎える	しょうりをむかえる	to welcome victory 获得胜利
均質	きんしつ	homogeneity 质量均等
画す	かくす	to draw 划分
絶対性	ぜったいせい	absoluteness 绝对性
相対化	そうたいか	make relative 相对化

◆重要表現を覚えましょう

- 自然に根ざした時間
= 自然に基づいた時間
【例】 地域に根ざしたボランティア活動が望まれている。

- たんに正午の時間のズレを無視するといった小さな問題以上に、時間そのものの意味を変えてしまった。
= 正午の時間のズレを無視するというただそれだけの小さな問題だけでなく、それよりも時間そのものの意味を変えてしまった。
【例】 あのレストランなら、たんにおいしいという以上に満足が得られます。

- もはや時間は一定の速さで動く時計の針で示される均質な量でしかなかったのである。
= もう、時間は一定のスピードで動く時計の針で示される均質な量というだけである。
【例】 そのすばらしい彫刻も、戦禍によりもはや石のかたまりでしかなかった。

- 自然の時間の絶対性は相対化されることになった。
= 太陽を基準として無条件に決まっていた時間が、ほかとの関係によって決まるようになった。
【例】 悪という絶対性が、法律の名の下に相対化されてきている。

■ 「自身」がつく言葉 ■

Words attached to *jishin* 附帯「自身」の词汇

自分自身	じぶんじしん	oneself	自己
私自身	わたしじしん	myself	我自己
私たち自身	わたしたちじしん	ourselves	我们自己
あなた自身	あなたじしん	yourself	你自己
学生自身	がくせいじしん	the students themselves	学生自身
日本人自身	にほんじんじしん	Japanese themselves	日本人自身
政府自身	せいふじしん	the government itself	政府自身
企業自身	きぎょうじしん	business itself	企业自身

■ 「起こす」がつく言葉 ■

Words attached to *okosu* 附帯「起こす」の词汇

引き起こす	ひきおこす	to cause	引起
たたき起こす	たたきおこす	to wake up	叫醒
揺り起こす	ゆりおこす	to shake someone to wake them up	摇醒
書き起こす	かきおこす	to write	起笔
奮い起こす	ふるいおこす	to muster up (courage)	奋起
突き起こす	つきおこす	to pluck up	捅上去
思い起こす	おもいおこす	to recall	想起